

Indre-et-Loire

RECHERCHE

Une unité de l'I.N.S.E.R.M. à Tours

Parmi les cinq unités qui doivent être créées l'an prochain en France par l'I.N.S.E.R.M. (Institut national de la santé et de la recherche médicale), une a été attribuée à la faculté de médecine de Tours, pour les professeurs Pourcelot et Lelord. Elle permettra de développer les travaux déjà entrepris sur le système nerveux du fœtus et de l'enfant.

(Lire en page RÉGION.)

HANDI-TOURS

Ensemble à la mairie

Une immense exposition de peinture. Un rassemblement artistique qui pourrait être « comme les autres ». Mais dans la salle des fêtes de la mairie, les quelque cent cinquante œuvres exposées ne sont pas là, seulement, pour le plaisir des amateurs. Autour de cette manifestation artistique sont réunis les représentants des associations d'handicapés. La semaine « Handi-Tours » tient son forum à côté des cimaises. Pour la première fois, comme nous l'avons annoncé dans nos colonnes, les Tourangeaux sont invités à rencontrer ceux qu'ils ignorent trop. Une belle occasion de mettre à l'épreuve cette bonté d'âme que chacun revendique et que si peu démontrent.

Ils sont tous là, ceux qui se donnent à la générosité du cœur. Toutes les associations de Tours. Ils attendent tous les Tourangeaux. Ce soir à la pa-

Éducation

Apprenez-moi la musique

OFFICIELLEMENT, depuis hier, la région Centre possède son centre de formation de musiciens. Maurice Dousset, le président du conseil régional, l'a inauguré dans les locaux de l'école normale d'instituteurs de Fondettes, en présence de nombreuses personnalités. Relevant de l'université François-Rabelais, il se donne pour objectif « la formation spécifique des musiciens ayant une qualification professionnelle sur le plan musical, pédagogique et régional. Ce qui leur permettra de travailler dans le cadre de l'école élémentaire et pré-élémentaire, en collaboration avec les instituteurs ». De la théorie à la pratique, il n'y avait qu'une partition, que quatorze candidats à la première promotion déchiffrent depuis la rentrée scolaire 1987, sous la houlette du directeur Louis Jacques, chaudement félicité par les autorités.

Dans le studio parfaitement aménagé à cet effet, ils ont poursuivi hier leur formation (au programme cette fois « voix et piano »), alors que les officiels découvraient les lieux. Satisfaction générale semble-t-il, si l'on en croit les prises de position des uns et des autres, M. Dubost, inspecteur général à la Direction de la musique, rappelant notamment « que le choix de l'école normale n'était

Ouvert à la rentrée 1987-88, le Centre régional de formation de musiciens a été inauguré hier après-midi par M. Dousset.



Discret mais efficace, Louis Jacques, le responsable du centre... se fait attendre sur la photo, malgré l'invite de M. Desmet, préfet.

pas indifférent (...) Les futurs diplômés sont au contact direct avec les instituteurs ». Et le préfet Desmet estima en effet que « l'on ne fera jamais

de bons musiciens pédagogues si les pédagogues ne sont pas musiciens ».

Le ton était donné, chaque intervenant précisant d'autre part les raisons de leur partici-

paton. Pour M. Voisin, président du conseil général, « ce centre complète les atouts que possèdent l'Indre-et-Loire et la Région dans le domaine musi-



cal ». Maurice Dousset y voit là « une réponse à un besoin de la Région (...) tout en favorisant le devenir culturel et musical de Tours », alors que M. Desmet, très philosophe en cet après-midi, réunira tous les suffrages, estimant qu'il s'agit « d'un travail de résurrection, car l'œuvre d'art musical ne vit que par ceux qui l'interprètent ».

Les uns et les autres n'oublient pas la finalité de l'entreprise, qui entend confier ses pensionnaires aux établissements scolaires « pour le plus grand profit de la créativité des enfants », dira M. Lécureuil, le président de l'université.

Logiquement, à l'issue des deux années d'études, un diplôme universitaire de musicien intervenant est décerné, après une série d'examens. Mais dans le département on voit encore plus loin : les conseillers généraux devraient bientôt débattre du projet d'une étude sur la musique en Indre-et-Loire s'appuyant sur le centre de formation. « Elle me semble importante, dira M. Voisin, afin d'assurer des débouchés aux jeunes ainsi formés. Par ce biais, le centre pourra connaître beaucoup mieux les besoins des communes, associations ou des milieux scolaires pouvant être à l'origine d'un emploi pour les étudiants. »

Université

A F S : locaux et professeurs font défaut